

الوَحدةُ الحادِيَّةُ عَشْرَةُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

هَدَفُ الْوَحدةِ:

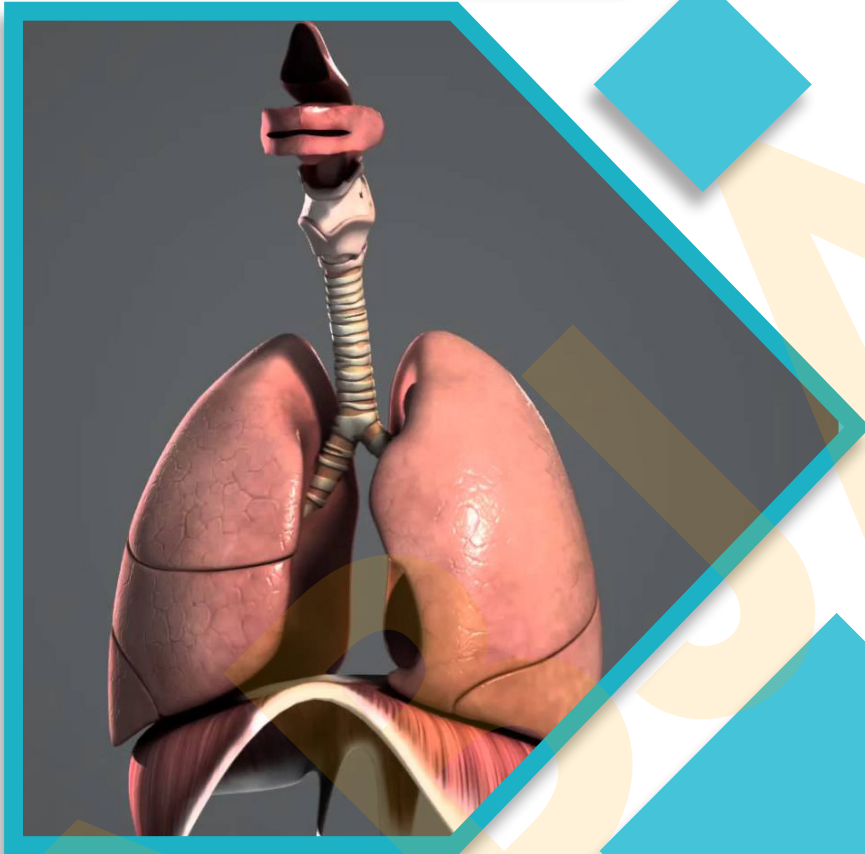
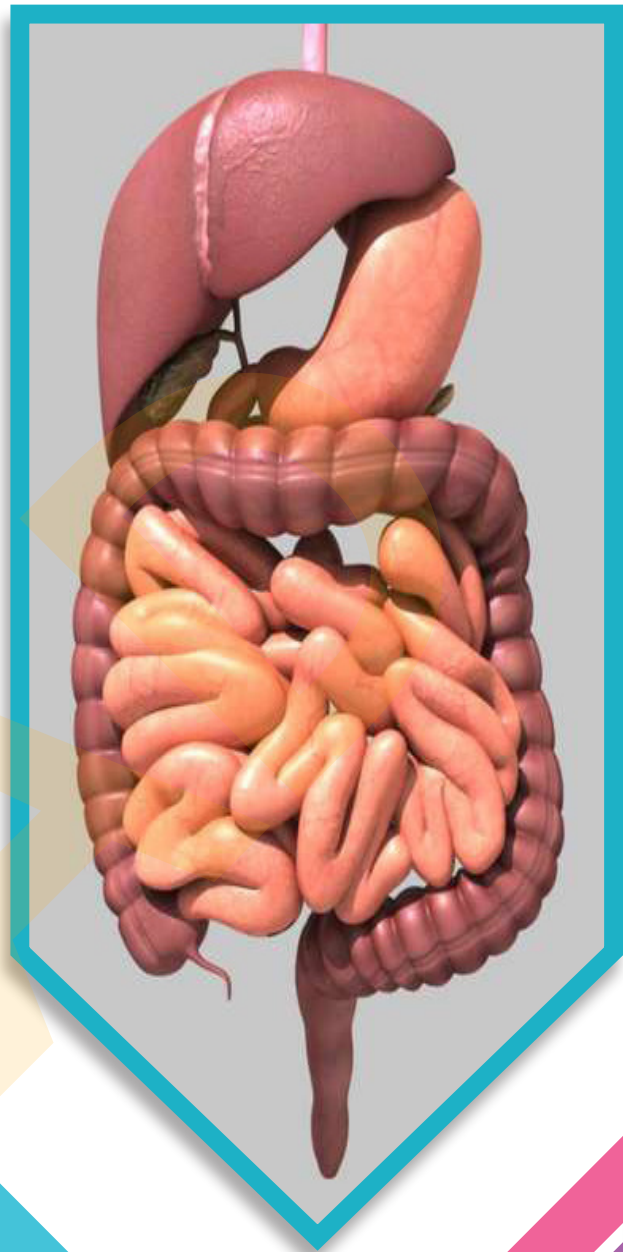
مَا أَسْمَاءُ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَأَجْهَزَتِهِ، وَوِظَائِفُ كُلِّ مِنْهَا؟

الأَهْدَافُ الْفَرْعِيَّةُ:

1. تَعْرِفُ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْخَاصَّةِ بِجِسْمِ الْإِنْسَانِ وَأَعْضَائِهِ وَأَجْهَزَتِهِ.
2. التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَرَاكِحِ الْعُمَرِيَّةِ وَخَصَائِصِهَا.
3. تَمْيِيزُ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤنَّثِ وَتَعْرِفُ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ.
4. كِتَابَةُ مَوْضُوعٍ فِي وَصْفِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.
5. تَعْرِفُ قَوَاعِدَ اسْتِحْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي الْكَلَامِ.
6. تَمْيِيزُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ.

مُفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ:

البَصْرُ، الشَّمُّ، الذَّوْقُ، اللَّمْسُ، السَّمْعُ، الفَمُّ،
الْبَلْعُومُ، المَعْدَةُ، الأنْفُ، الحَنْجَرَةُ، الرِّئَتَانِ،
الإِحْسَاسُ، العَيْنُ، اللِّسَانُ، الجِلْدُ، الأذُنُ، الأَسْنَانُ،
اليَدُ، الرَّجْلُ، الإِصْبَعُ، الدِّمَاغُ، الشَّفَةُ، الرَّقَبَةُ،
الظَّهْرُ، البَطْنُ، المُرَاهِقَةُ، الرُّشْدُ، الشَّيْخُوخَةُ، نُمُو
الجِسْمِ، انْحِنَاءُ الظَّهْرِ، جِهَازُ الدَّوْرَانِ، الجِهَازُ
الهَضْمِيّ، الأمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ وَالْعَلِيظَةُ، الجِهَازُ
التَّنْفُسيّ، الجِهَازُ العَصَبِيّ، تَمْتَدُّ مِنْ... إِلَى...





الحَوَاسُّ الخَمْسُ



أَسْئَلَةٌ تَمَهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. كَيْفَ تَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ؟
٢. مَا العُضْوُ الَّذِي تَرَى بِهِ الْأَلْوَانَ؟
٣. هَلْ وَظِيفَةٌ كُلِّ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ وَاحِدَةٌ؟

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. لَدَى الْإِنْسَانِ:

- أ. ٧ حَوَاسِّ.
- ب. ٦ حَوَاسِّ.
- ج. ٥ حَوَاسِّ.

٢. تُسَاعِدُ الحَوَاسُّ الْإِنْسَانَ عَلَى:

- أ. مَعْرِفَةَ الْأَشْيَاءِ وَالْإِحْسَاسِ بِهَا.
- ب. إِطَالَةَ فِتْرَةِ عُمُرِهِ.
- ج. التَّنْفِيسِ وَالتَّنَافُيسِ.

٣. الْأَفْضَلُ أَنْ نَسْتَحْدِمَ الحَوَاسِّ فِي:

- أ. قَضَاءِ أَوْقَاتِ فَرَاحِنَا.
- ب. تَلْبِيَةِ طَلَبَاتِ الْآخَرِينَ.
- ج. طَاعَةِ اللَّهِ وَرِضَاهُ.

٤. بِاسْتِخْدَامِ الحَوَاسِّ نَتَوَاصَلُ مَعَ:

- أ. الجَمَادَاتِ فَقَطْ.
- ب. الهَوَاءِ وَالْمَاءِ فَقَطْ.
- ج. كُلِّ عَنَاصِرِ الْعَالَمِ الْمُحِيطِ بِنَا.

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدُولَ بِذِكْرِ العُضْوِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ حَاسَّةٍ:

| الحَاسَّةُ | حَاسَّةُ البَصْرِ | حَاسَّةُ الشَّمِّ | حَاسَّةُ الذَّوْقِ | حَاسَّةُ اللَّمْسِ | حَاسَّةُ السَّمْعِ |
|------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| العُضْوُ | | | | | |

ثَالِثًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَالِثَةً، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ:

| الْحَاسَةُ | وَضَيْفَتُهَا |
|--------------|--|
| ١. البَصْرُ | () تَمْيِيزُ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ. |
| ٢. الشَّمُّ | () تَذَوُّقُ الطَّعْمِ. |
| ٣. اللَّمْسُ | () تَمْيِيزُ الرِّوَائِحِ الْمُخْتَلِفَةَ. |
| ٤. السَّمْعُ | () تَمْيِيزُ المَلْمَسِ الحَشَنِ مِنَ النَّاعِمِ. |
| ٥. الذَّوْقُ | () الرُّؤْيَةَ وَتَمْيِيزُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ. |

رَابِعًا: رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١. بِالْعَيْنَيْنِ، وَالتُّجُومِ، القَمَرِ، أَرَى:

٢. المَاءِ، أَسْمَعُ، بِالْأُذُنَيْنِ، خَرِيرَ:

٣. الأَزْهَارَ، أَشْمُ، بِالْأَنْفِ، وَالْعُطُورَ:

٤. الثَّلْجَ، فَأَحْسُ، فِي، يَدِي، بِالْبُرُودَةِ، أَلْمَسُ:

٥. طَعْمَ، وَالزَّيْتُونَ، بِلِسَانِي، أَتَذَوِّقُ، التَّيْنَ:

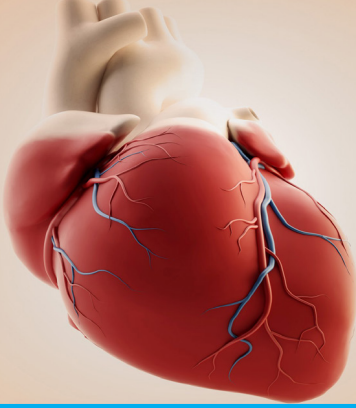
خَامِسًا: تَحَدَّثْ لِرُمَّلَائِكَ عَن كُلِّ حَاسَةٍ مِنَ الحَوَاسِ الحَمْسِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ (شَفَوِيًّا):

سَادِسًا: صِفْ شَفَهِيًّا مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.



المَحَادِثُ

الْقَلْبُ



أَسْئَلَةٌ تَمَهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. أَيْنَ يَقَعُ الْقَلْبُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟

٢. مَا فَائِدَةُ الْقَلْبِ لِلْجِسْمِ؟

٣. هَلْ يَتَوَقَّفُ الْقَلْبُ عَنِ الْحَرَكَةِ؟

الصَّحْفِيُّ: مَسَاءُ الْخَيْرِ دُكْتُورُ. أَنَا صَحْفِيُّ، أَعِدُّ مَوْضُوعًا عَنِ الْقَلْبِ. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُجِيبَنِي عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟
الطَّبِيبُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الصَّحْفِيُّ: أَوَّلًا: مَا أَهْمِيَّةُ الْقَلْبِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ؟

الطَّبِيبُ: الْقَلْبُ عَضْوٌ عَضَلِيٌّ مُهِمٌّ جَدًّا، فَهُوَ يَضْحُ الدَّمُ إِلَى جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ.

الصَّحْفِيُّ: كَمْ نَبْضَةً يَنْبِضُ الْقَلْبُ فِي الدَّقِيقَةِ؟

الطَّبِيبُ: قَلْبُ الْإِنْسَانِ الطَّبِيعِيُّ يَنْبِضُ بَيْنَ سِتِّينَ وَمِئَةِ نَبْضَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ.

الصَّحْفِيُّ: مَا الْأُمُورُ الَّتِي تَضُرُّ الْقَلْبَ؟

الطَّبِيبُ: التَّدخينُ، والكُحُولُ، والمُخَدَّرَاتُ، إِضَافَةً إِلَى الْأَطْعَمَةِ الدَّسِيمَةِ.

الصَّحْفِيُّ: حَسَنًا، مَا الْأَطْعَمَةُ الْمُفِيدَةُ لِلْقَلْبِ؟

الطَّبِيبُ: مِنَ الْأَطْعَمَةِ الْمُفِيدَةِ لِلْقَلْبِ الْحَضْرَاوَاتُ، وَسَمَكُ السَّلْمُونِ، وَزَيْتُ الزَّيْتُونِ، وَالْجَوَزُ، إِضَافَةً إِلَى

الشُّوكلاتِ الغَامِقَةِ فِيهِ تَقْوِي عَضَلَةَ الْقَلْبِ.

الصَّحْفِيُّ: مَا أَشْهَرُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْقَلْبَ؟

الطَّبِيبُ: مِنْ أَشْهَرِ الْأَمْرَاضِ الْقَلْبِ ارْتِفَاعُ ضَعْطِ الدَّمِ، وَتَضَخُّمُ الْقَلْبِ، وَالسَّكَّةُ الْقَلْبِيَّةُ، إِضَافَةً إِلَى التَّهَابِ الْقَلْبِ.

الصَّحْفِيُّ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْقَلْبِ؟

الطَّبِيبُ: بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَالِابْتِعَادِ عَنِ الْأُمُورِ الْمُضِرَّةِ بِالْقَلْبِ، وَالزِّيَارَةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلطَّبِيبِ.

الصَّحْفِيُّ: حَسَنًا دُكْتُورُ. شُكْرًا جَزِيلًا عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.

الطَّبِيبُ: عَفْوًا.

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (شَفَوِيًّا):

١. لِمَاذَا زَارَ الصَّحْفِيُّ الطَّبِيبَ؟

٢. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ وَجَهَهَا الصَّحْفِيُّ لِلطَّبِيبِ.

٣. مَا أَهَمُّ الْأَفْكَارِ فِي هَذَا الْحِوَارِ؟

ثانياً: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة بحسب الحوار:

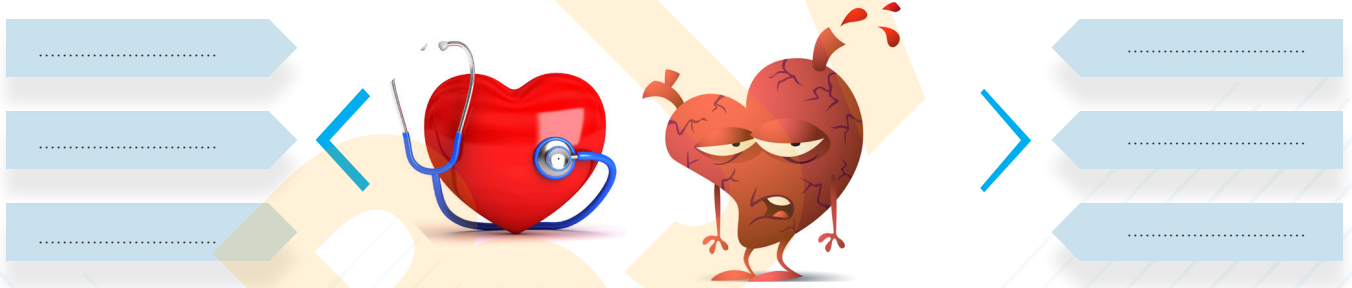
القلب عضلة الدم إلى جميع أعضاء الجسم، و قلب الإنسان
الطبيعي بين ستين ومئة نبضة في الدقيقة. ومن أشهر الأمراض التي القلب السكتة
القلبية، و ضغط الدم. وكأي على صحة القلب ينصح الأطباء
بممارسة الرياضة و عن التدخين، إضافة إلى الزيارة للطبيب.

ثالثاً: استخرج من الحوار عكس الكلمات الآتية:

مفيد: مرض: انخفاض:
اقتراب: الفاتحة: تضعف:

رابعاً: اكتب كلاً من الكلمات الآتية بجانب الصورة المناسبة لها:

(الكحول، الخضراوات، زيت الزيتون، المخدرات، الشوكولاتة الغامقة، التدخين)



خامساً: اذكر أسماء خمسة أعضاء قريبة من قلب الإنسان:

١ ٢ ٣ ٤ ٥

سادساً: تخيل أنك طبيب، واكتب جواباً مناسباً عن السؤال الآتي:

المريض: كيف أحافظ على صحة جسمي؟

الطبيب:

القَوَاعِدُ ١ (النَّحْوُ)

المُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَعَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. هَلْ كَلِمَةُ (الْوَجْهِ) مُذَكَّرَةٌ أَوْ مُؤَنَّثَةٌ؟
٢. لِمَاذَا جُمِلَتْ (قَلْبُهُ كَبِيرَةٌ) خَطَأً؟
٣. هَلْ نَقُولُ (حَاسَّةٌ قَوِيَّةٌ) أَوْ (حَاسَّةٌ قَوِيٌّ)؟



شَهَابٌ رَجُلٌ قَرَوِيٌّ، ذُو قَامَةٍ طَوِيلَةٍ، وَجِسْمٍ قَوِيٍّ.

يَعِيشُ شَهَابٌ مَعَ امْرَأَتِهِ الْقَرَوِيَّةِ.

هِيَ ذَاتُ بُنْيَةٍ صُلْبَةٍ، وَبَدَنٍ خَفِيفٍ، وَلَهُمَا بَقْرَةٌ أَلْيَفَةٌ، وَثَوْرٌ كَبِيرٌ.

القاعدة :

١. الاسمُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ.
٢. المُذَكَّرُ: اسمٌ يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ حَقِيقِيٍّ أَوْ صِفَتِهِ مِنْ إِنْسَانٍ، مِثْلُ: (رَجُلٌ قَرَوِيٌّ) أَوْ حَيَوَانٍ، مِثْلُ: (ثَوْرٌ كَبِيرٌ)، أَوْ عَلَى ذَكَرٍ مَجَازِيٍّ اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ أَوْ صِفَتِهِ، مِثْلُ: (جِسْمٌ قَوِيٌّ).
٣. المُؤَنَّثُ: اسمٌ يَدُلُّ عَلَى أُنْثَى حَقِيقِيَّةٍ، أَوْ صِفَتِهَا مِنْ إِنْسَانٍ، مِثْلُ: (امْرَأَةٌ قَرَوِيَّةٌ) أَوْ حَيَوَانٍ، مِثْلُ: (بَقْرَةٌ أَلْيَفَةٌ)، أَوْ عَلَى أُنْثَى مَجَازِيَّةٍ اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ أَوْ صِفَتِهِ، مِثْلُ: (قَامَةٌ طَوِيلَةٌ).
٤. مِنْ أَهَمِّ عِلَامَاتِ تَأْنِيثِ الْاسْمِ:
أ. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ. ب. أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ. ج. أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ. مِثْلُ: (طَوِيلَةٌ، الصُّغْرَى، الْحَسَنَاءُ).
٥. قَدْ يَخْلُو الْاسْمُ الْمُؤَنَّثُ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ، مِثْلُ: (دَارٌ).

نَمُودَجٌ مَحْلُولٌ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَذَكَّرِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُؤَنَّثِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

١. ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ التين ٤
٢. ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ﴾ المؤمنون ١٢
٣. ﴿وَلَئِن أَدَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيُؤْوِسُ كُفُورًا﴾ هود ٩
٤. ﴿أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ يس ٧٧
٥. ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾ الحجر ٢٦
٦. ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ البلد ٨ و٩

التدريبات

أولاً: اكتب جملة على نمط كل من الجملتين الآتيتين مع مراعاة التذكير والتأنيث:

١. التذخين يؤدي الإنسان الصغير والكبير:

٢. الرياضة الصباحية مفيدة لكل إنسان:

ثانياً: اكتب في كل فراغ كلمة مناسبة مما بين القوسين مُتَّبِعاً للتذكير والتأنيث:

١. الأثف الروائح. (يشم - تشم)
٢. تحتاج إلى الدواء. (المريض - المريضة)
٣. عضلات بطل العالم. (ضلبة - ضلب)
٤. التعب المتواصل يؤدي الجهاز. (العصبي - العصبية)
٥. المؤمن خير من المؤمن الضعيف. (القوية - القوي)

ثالثاً: اكتب بين القوسين رقم الكلمة التي تكمل الجملة مع ملاحظة التذكير والتأنيث:

١. تفسد (مسؤولة عن حاسة البصر.)
٢. العين (الأذن الأصوات القريبة والبعيدة.)
٣. يجري (يساعد على التكلّم ومضغ الطعام.)
٤. تسمع (الدّم في الجسم بوساطة الشرايين والأوردة.)
٥. اللسان (حاستا الذوق والشم عند المدخنين زويداً زويداً.)

رابعاً: استخرج من النصّ خمس كلماتٍ مُدَكَّرَةٍ، ومثلها مؤنَّثةً، واكتبها في الجدول:

الصحة تاج على الرؤوس لا يراه إلا المرضى، ويجب على كل إنسان أن يحافظ على صحته، وأن يحمد ربه على العافية، ومن العجب أن المدخن يحرق بالنار جسده، ويؤذي في القمامة ماله.

| المؤنث | المدكّر |
|--------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

خامساً: اكتب جملتين تكون كلمة (المدرب) فاعلاً في الأولى، وكلمة (الطبيبة) مفعولاً به في الثانية:

١. (المدرب):

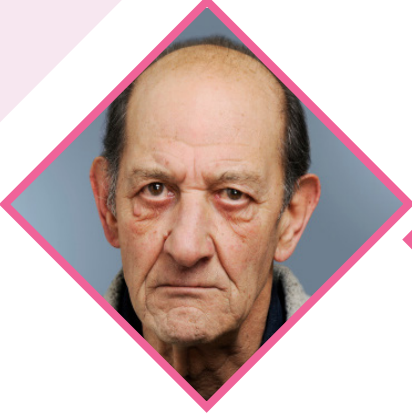
٢. (الطبيبة):

القِرَاءَةُ

المَرَاكِلُ العُمَرِيَّةُ وَخَصَائِصُهَا

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيْدِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ:

١. كَمْ مَرَحَلَةٌ عُمَرِيَّةٌ يَمُرُّ بِهَا الْإِنْسَانُ؟
٢. فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ عُمْرِكَ أَنْتَ الْآنَ؟
٣. مَا خَصَائِصُ مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ؟



كَتَبَ العُلَمَاءُ كَلَامًا طَوِيلًا عَنِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَذَكَرُوا مَرَاكِلَ كَثِيرَةً لِعُمْرِهِ، أَهْمُهَا: الطُّفُولَةُ: وَهِيَ تَبْدَأُ مِنَ السَّنَةِ الْأُولَى، وَتَسْتَمِرُّ حَتَّى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ، وَمِنْ خَصَائِصِهَا: النُّمُو السَّرِيعُ لِلْجِسْمِ، وَحُبُّ اللَّعِبِ. المُرَاهِقَةُ: تَبْدَأُ مِنَ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ، وَتَدُومُ حَتَّى الثَّانِيَةِ والعِشْرِينَ، وَمِنْ خَصَائِصِهَا: الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ، وَالتَّعَلُّقُ بِالْأَصْدِقَاءِ وَتَقْلِيدُهُمْ، وَالاهْتِمَامُ بِالْمَظْهَرِ، وَفِيهَا تَتَكَوَّنُ الشَّخْصِيَّةُ. الشَّبَابُ: تَبْدَأُ مِنَ الثَّلَاثَةِ والعِشْرِينَ، وَتَسْتَمِرُّ إِلَى الخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ، وَفِيهَا يَنْتَقِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى العَمَلِ، وَيَسْعَى إِلَى تَأْمِينِ السَّكَنِ وَالوِظِيفَةِ. الرُّشْدُ: وَتَنْتَهِي فِي الخَامِسَةِ وَالسِّتِينَ، وَمِنْ خَصَائِصِهَا: الانشِغَالُ بِمَسْئُولِيَّاتِ الحَيَاةِ، وَالاهْتِمَامُ بِالْأَوْلَادِ. الشَّيْخُوخَةُ: وَتَبْدَأُ بَعْدَ السَّادِسَةِ وَالسِّتِينَ، وَفِيهَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الاغْتِرَالِ مَعَ المَحَافَظَةِ عَلَى بَعْضِ النِّشَاطِ، وَيَضْعُفُ جِسْمُهُ، وَتَضْمُرُ ذَاكِرَتُهُ تَدْرِيجِيًّا.

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (شَفْوِيًّا):

١. مَتَى يَكُونُ الْإِنْسَانُ فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ؟
٢. اذْكُرْ ثَلَاثَ خَصَائِصَ لِمَرَحَلَةِ المُرَاهِقَةِ؟
٣. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ وَالدِّينَا فِي مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ؟

ثَانِيًا: اكْتُبِ المَرَحَلَةَ العُمَرِيَّةَ المُنَاسِبَةَ أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بَعْدَهَا:

١. مَرَحَلَةٌ: الانشِغَالُ بِمَسْئُولِيَّاتِ الحَيَاةِ.
٢. مَرَحَلَةٌ: تَبْدَأُ مِنَ السَّنَةِ الْأُولَى، وَتَنْتَهِي فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.
٣. مَرَحَلَةٌ: الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالتَّعَلُّقُ بِالْأَصْدِقَاءِ وَالاهْتِمَامُ بِالْمَظْهَرِ.
٤. مَرَحَلَةٌ: المَيْلُ إِلَى الاغْتِرَالِ، وَضْعُفُ الجِسْمِ وَالدَّكْرَةُ.
٥. مَرَحَلَةٌ: الانْتِقَالُ إِلَى العَمَلِ وَإِدْرَاكُ الحَقَائِقِ.

ثالثًا: أكمل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



المِثَالُ: الْإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ يُقَالُ لَهُ: طِفْلٌ.

١. الْإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ الْمُرَاهِقَةِ يُقَالُ لَهُ:
٢. الْإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ الشَّبَابِ يُقَالُ لَهُ:
٣. الْإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ الرُّشْدِ يُقَالُ لَهُ:
٤. الْإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ يُقَالُ لَهُ:

رابعًا: اكتب خصيصةً تحت كلِّ مَرْحَلَةٍ مِنَ الْمَرَاكِحِ الْعُمَرِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| مَرْحَلَةُ الطُّفُولَةِ | مَرْحَلَةُ الْمُرَاهِقَةِ | مَرْحَلَةُ الشَّبَابِ | مَرْحَلَةُ الرُّشْدِ | مَرْحَلَةُ الشَّيْخُوخَةِ |
|-------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

خامسًا: اكتب جُمْلَةً عَنْ كُلِّ مَرْحَلَةٍ عُمَرِيَّةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ النَّاقِصِ (كَانَ) كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



كَانَ الطِّفْلُ ضَعِيفًا فِي أَيَّامِهِ الْأُولَى.

١. كَانَ
٢. كَانَ
٣. كَانَ
٤. كَانَ

سادسًا: اقرأ الحوارَ الآتي ثمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

يَاسْمِينُ: هَلْ تَعْرِفِينَ آيَةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُشِيرُ إِلَى مَرَاكِحِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟
 كَوْتُرُ: نَعَمْ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾. (سُورَةُ الرُّومِ: ٥٤)، وَهِيَ تُفِيدُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يُوَلَدُ ضَعِيفًا، ثُمَّ يَقْوَى، ثُمَّ يَعُودُ ضَعِيفًا.
 يَاسْمِينُ: نَعَمْ، صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ، عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْتَبِرَ.

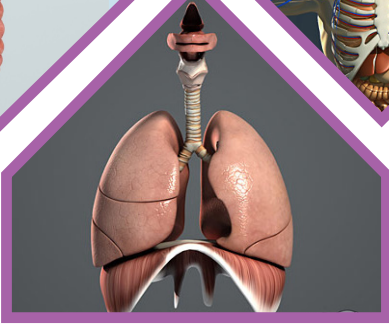
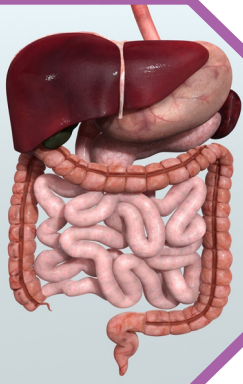
١. مَاذَا يَعْنِي الضَّعْفُ الْأَوَّلُ فِي الْآيَةِ؟

٢. مَا مُقَابِلُ مَرْحَلَةِ الْقُوَّةِ؟

٣. مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الْآيَةُ؟

التَّعْبِيرُ

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَأَجْهَزَتُهُ



أَسْئَلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَنْ يَذْكُرُ جِهَازَيْنِ مِنْ أَجْهَزَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟
٢. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ؟
٣. مَا مَسْئُولِيَّةُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ جِسْمِهِ؟

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، وَزَوَّدَ جِسْمَهُ بِأَجْهَزَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، يُؤَدِّي كُلُّ جِهَازٍ مِنْهَا وَظِيفَةً دَقِيقَةً وَضَّرُورِيَّةً لَوْجُودِهِ، وَمَنْحَ هَذِهِ الْأَجْهَزَةِ مِيزَةَ التَّعَاوُنِ وَالتَّكَامُلِ لِلْحِفَاطِ عَلَى حَيَاتِهِ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَجْهَزَةِ: الْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ: هُوَ الْجِهَازُ الْمَسْئُولُ عَنْ هَضْمِ الْأَعْدِيَةِ. وَيَتَكَوَّنُ مِنَ الْقَمِّ، وَالبُلْعُومِ، وَالمَعْدَةِ، وَالأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ وَالعَلِيظَةِ. الْجِهَازُ التَّنَفُّسِيُّ: هُوَ الْجِهَازُ الْمَسْئُولُ عَنْ مَدِّ الْجِسْمِ وَخَلَايَاهُ بِالأَكْسِجِينِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنَ الأنْفِ، وَالحَنْجَرَةِ، وَالرِّئَتَيْنِ. الْجِهَازُ العَظْمِيُّ: يَتَكَوَّنُ الْجِهَازُ العَظْمِيُّ مِنْ ٢٠٦ عِظَامٍ مُخْتَلِفَةِ الحَجْمِ وَالشَّكْلِ. جِهَازُ الدَّوْرَانِ: جِهَازُ الدَّوْرَانِ يُسَاعِدُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ فِي تَوْصِيلِ الأَكْسِجِينِ وَالعِذَاءِ إِلَى جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ عَنْ طَرِيقِ الدَّمِ، وَالحِفَاطِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ. وَيَتَكَوَّنُ مِنَ القَلْبِ وَالأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّرَائِبِ وَالأُورِدَةِ. الْجِهَازُ العَصْبِيُّ: يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأعْصَابِ، وَهِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنْ نَقْلِ الأحَاسِيسِ وَالإِشَارَاتِ وَالرِّسَائِلِ مِنَ المِخِّ إِلَى جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ وَبالعَكْسِ.

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١. بِمَ زَوَّدَ اللَّهُ الحَالِقُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ؟
٢. مَا وَظِيفَةُ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ؟
٣. كَمْ عَظْمَةً فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟
٤. مَا الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

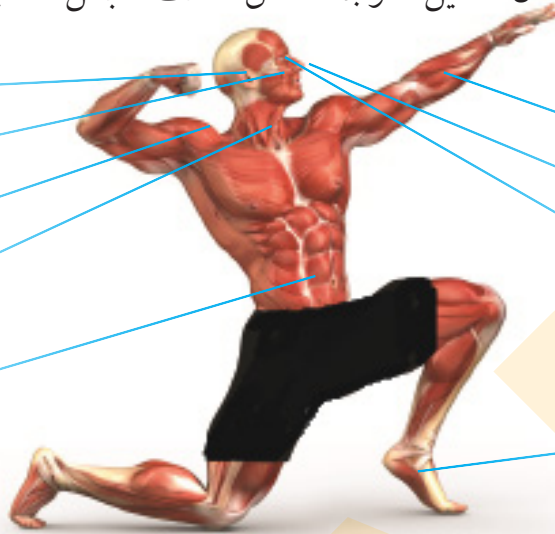
ثَانِيًا: أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: الْجِهَازُ التَّنَفُّسِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنَ الأنْفِ، وَالحَنْجَرَةِ، وَالرِّئَتَيْنِ.

١. الْجِهَازُ العَصْبِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ
٢. جِهَازُ الدَّوْرَانِ يَتَكَوَّنُ مِنْ
٣. الْجِهَازُ العَظْمِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ
٤. الْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ

ثالثًا: أنظر إلى الصورة، واكتب كل كلمة من الكلمات الآتية في المستطيل المناسب له:

ذراع - قدم - أذن - عين - وجه - عنق - أنف - بطن - كتف - أصابع



رابعًا: اكتب سؤالاً مناسباً لكل جواب مما يأتي:

-؟ للإنسان أربعة أطراف.
-؟ يغسل المسلم يديه قبل الطعام.
-؟ أذهب إلى الكلية مشياً على الأقدام.

خامسًا: رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدةً:

القلب، جوفاء، عصلة، الدم، تضخ:
في، الإنسان، كثيرة، أعضاء، توجد، جسم:
أحجامها، العظام، تختلف، في، وأشكالها:

سادسًا: اربط الجملتين بـ(كما أن + الضمير) كما في المثال:

المثال: القلب يضخ الدم إلى أعضاء الجسم - القلب يغذي الدماغ:
القلب يضخ الدم إلى أعضاء الجسم كما أنه يغذي الدماغ.

١. الأذن تؤدي وظيفة السمع - الأذن تحفظ التوازن:

٢. الجهاز التنفسي يمد الجسم بالأكسجين - الجهاز التنفسي يمد الخلايا به.

٣. الإنسان يستعمل يده في حمل الأشياء - الإنسان يستعملها في الكتابة والرسم:

سابعًا: اكتب موضوعاً عن جسم الإنسان لا يقل عن ثلاثين كلمةً:

.....

.....

.....

حُرُوفُ الْجَرِّ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَنْ يَضَعُ الحَرْفَ (على) فِي جُمْلَةٍ؟
٢. مَا اسْمُ هَذَا الحَرْفِ؟
٣. مَنْ يَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفِ جَرِّ أُخْرَى؟



٢. نَأْكُلُ مَعًا كَالْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةِ طَعَامًا مُفِيدًا لِأَجْسَامِنَا.
٤. أَحْرُصُ عَلَى الْعِلْمِ، وَأَبْتَعِدُ عَنْ رِفَاقِ السُّوءِ.

١. أَحْضِرُ الفُطُورَ لِي وَلِلزُّمَلَاءِ فِي الشَّقَةِ.
٣. أَخْرَجُ مِنَ الْبَيْتِ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ.

القاعدة:

١. مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (في، مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، الْبَاءُ، اللَّامُ، الْكَافُ).
٢. حُرُوفُ الْجَرِّ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَتَجْعَلُهَا مَجْرُورَةً مِثْلُ (أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ).
٣. حُرُوفُ الْجَرِّ وَالْإِسْمُ الْمَجْرُورُ بَعْدَهُ يُسَمَّيَانِ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ.
٤. حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ.

نُمُودَجٌ مَحْلُولٌ: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾. الإسراء: ١
- ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾. البقرة: ٢٥٣. ﴿مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾. التور: ٣٥

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ وَالْإِسْمِ الْمَجْرُورِ الصَّحِيحِينَ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَوْجَدُ خَمْسُ أَصَابِعَ: أ. كَالْيَدِ. ب. فِي الْيَدِ. ج. فَالْيَدِ. د. مِنَ الْيَدِ.
٢. يَقْطَعُ الْإِنْسَانُ الطَّعَامَ: أ. لِأَسْنَانِهِ. ب. كَأَسْنَانِهِ. ج. بِأَسْنَانِهِ. د. فَأَسْنَانِهِ.
٣. يَمْشِي الْإِنْسَانُ: أ. فِي قَدَمِيهِ. ب. مِنْ قَدَمِيهِ. ج. عَلَى قَدَمِيهِ. د. إِلَى قَدَمِيهِ.
٤. يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ: أ. عَلَى الدَّوَاءِ. ب. مِنَ الدَّوَاءِ. ج. فِي الدَّوَاءِ. د. إِلَى الدَّوَاءِ.

ثانياً: اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَعَيِّنْ حَرْفَ الْجَرِّ، وَالاسْمَ الْمَجْرُورَ.

| الجُمْلَةُ | حَرْفُ الْجَرِّ | الاسْمُ الْمَجْرُورُ |
|--|-----------------|----------------------|
| ١. أَحْضَرُ الْفَطُورَ لِلزُّمَلَاءِ. | اللَّامُ | الزُّمَلَاءُ |
| ٢. أَحْضَرُ الْفَطُورَ فِي الشَّقَّةِ. | | |
| ٣. نَأْكُلُ مَعًا كَالْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةَ. | | |
| ٣. نَحْرِضُ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِنَا. | | |

ثالثاً: اكتب جُمْلًا عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

| | |
|--|---|
| ١. يَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ مِنَ الدُّكَانِ الْقَرِيبِ. | - |
| ٢. يَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الصَّبَاحِ. | - |
| ٣. وَضَعَ النِّظَارَةَ عَلَى عَيْنَيْهِ. | - |
| ٤. وَضَعَ السَّمَاعَةَ فِي أُذُنِهِ. | - |
| ٥. يَذْهَبُ حُسَيْنٌ إِلَى نَادِي كَمَالِ الْأَجْسَامِ. | - |

رابعاً: املأ كُلَّ فَرَاغٍ، بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ:

(فِيهِ، لَهُ، مِنْكُمْ، بِهَا، إِلَيْهِ، عَلَيْنَا)

| | |
|--|---|
| ١. أُمِّي مُسَافِرَةٌ، وَيَوْمِيَا أَتَّصِلُ | ٤. رُبَّمَا أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ يَا أَصْدِقَائِي. |
| ٢. يَوْمِي طَوِيلٌ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ. | ٥. بَدُنُنَا حَقٌّ |
| ٣. الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ، فَلَنَذْهَبُ | |

خامساً: ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------|
| ١. خَرَجَ رَمْضَانُ | ٤. يَبْحَثُ الطَّالِبُ | المَعْلُومَاتِ. |
| ٢. وَصَلَ الْإِمَامُ | ٥. يَجْلِسُ الطَّبِيبُ | الْكُرْسِيِّ. |
| ٣. يَسْكُنُ الْفَلَّاحُ | | الْقَرْيَةِ. |

سادساً: اكتب حَرْفَ جَرٍّ وَاسْمًا مَجْرُورًا مُنَاسِبِينَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

| | | |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ١. أَذْهَبُ | كُلُّ أُسْبُوعٍ | ٣. يَعْْمَلُ وَالِدِي |
| ٢. تُسَبِّحُ الْأُمُّ | طِفْلَهَا. | ٤. اشْتَرَيْتُ لُغْبَةً |

الإِمْلَاءُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيْدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَنْ يَقْرَأُ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ: (أَبْيَضٌ، اسْمٌ).
٢. مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَتَانِ؟
٣. هَلْ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ؟

أَنْهَى الْمُعَلِّمُ دَرْسَهُ عَنِ الْإِنْسَانِ، وَاسْتَكْمَلَ تَدْرِيْبَاتِهِ اسْتِكْمَالًا

تَامًا، ثُمَّ أَخَذَ طَالِبٌ يَقْرَأُ مَا كَتَبَهُ فِي دَفْتَرِهِ، فَقَالَ: أَكْرَمَ اللهُ الْإِنْسَانَ

أَحْسَنَ إِكْرَامٍ؛ فَمَنَحَهُ الْعَقْلَ وَاللُّغَةَ. لِلْإِنْسَانِ أُذُنَانِ اثْنَتَانِ، وَفَائِدَتُهُمَا الْإِسْتِمَاعُ. إِنَّ ابْنَ النَّفِيْسِ هُوَ اسْمٌ الَّذِي اكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، وَكَانَ أَمْرًا ذَكِيًّا وَإِنْسَانًا نَبِيْهَا. اِحْرَضَ عَلَى تَرْبِيَةِ نَفْسِكَ، وَاعْتَنَ بِهَا اِعْتِنَاءَكَ بِجِسْمِكَ.

القَاعِدَةُ:

١. الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ نَوْعَانِ: هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ.
٢. هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُقْرَأُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ، وَلَا تُقْرَأُ عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُرْسَمُ أَلِفًا مُجْرَدَةً مِنَ الْهَمْزَةِ، هَكَذَا: (أ).
٣. مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ: هَمْزَةُ (أَلْ)، مِثْلُ: (الْمُعَلِّمُ)، وَأَوَّلُ أَمْرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَأَوَّلُ مَاضِي الْفِعْلِ الْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ وَأَمْرِهِمَا وَمَصْدَرِهِمَا، مِثْلُ: (اِكْتَشَفَ، اِكْتَشَفَ، اِكْتِشَافٌ)، وَ(اسْتَكْمَلَ، اسْتَكْمَلَ، اسْتِكْمَالٌ).
- وَأَوَّلُ الْأَسْمَاءِ الْعَشْرَةِ: (اسْمٌ، ابْنٌ، ابْنَةٌ، اثْنَانِ، اثْنَتَانِ، امْرُؤٌ، امْرَأَةٌ، اسْتٌ، ابْنُكُمْ، اِيْمَنٌ).
٤. هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ، وَتُرْسَمُ أَلِفًا وَفَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةً: (أَ، إِ، أُ).
٥. مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ: أَوَّلُ الْحُرُوفِ بِاسْتِثْنَاءِ (الِ)، مِثْلُ: (إِنَّ)، وَأَوَّلُ الْأَسْمَاءِ بِاسْتِثْنَاءِ الْعَشْرَةِ، مِثْلُ: (أَدُنُّ) وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الثَّلَاثِيِّ وَمَصْدَرِهِ، مِثْلُ: (أَخَذَ، أَخَذَ)، وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الرَّبَاعِيِّ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ، مِثْلُ: (أَكْرَمَ، أَكْرَمَ، إِكْرَامٌ)، وَأَوَّلُ الْمُضَارِعِ الْمُسْنَدِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ، مِثْلُ: (أَكْتُبُ، أَذْرِكُ، أَنْتَصِرُ، أَسْتَغْفِرُ).

التَّدْرِيْبَاتُ

أَوَّلًا: اذْكُرْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمِثَالِ: اصْبِرْ: هَمْزَةُ وَصْلِ.

- | | | |
|------------------|------------------|-------------------|
| ١. انظُرْ: | ٣. أطولُ: | ٥. اسْمَعُ: |
| ٢. أسنانُ: | ٤. امرأةٌ: | ٦. إنَّ: |

ثانياً: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي كُلَّ كَلِمَةٍ أَوَّلَهَا هَمْزَةٌ وَضَلَّ أَوْ قَطَعَ، وَرَتِّبْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

قال لي الأب: يا ابني، اسْتَمِعْ إِلَى سُورَةِ التِّينِ أَقْرَأْهَا، وَأَخْبِرْنِي عَنِ الْآيَةِ الَّتِي شَدَّتْ انْتِبَاهَكَ. أَجَبْتُ وَالدي وَأَسْتَاذِي: أَدَهَشَنِي قَوْلُهُ: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾، هَذَا إِكْرَامٌ وَإِعْظَامٌ لِلْإِنْسَانِ.

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---------------------------------|
| | | | | الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل |
| | | | | الكلمات المبدوءة بهمزة القطع |

ثالثاً: بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَضَلًّا فِيمَا يَأْتِي وَفَقِّ الْمِثَالَ: الْمِثَالُ: اذْهَبْ: أَمْرٌ الثَّلَاثِي.

١. اَعْتَنَاءٌ: ٣. اسْتِكْمَالٌ: ٥. امْسِ:
٢. الرَّأْسُ: ٤. اسْتَمَعَ: ٦. اسْمٌ:

رابعاً: بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِيمَا يَأْتِي وَفَقِّ الْمِثَالَ: الْمِثَالُ: اذُنٌ: اسْمٌ مِنْ غَيْرِ الْعَشْرَةِ.

١. أَبْصَرَ: ٣. أَبْصَرَ: ٥. إِبْصَارٌ:
٢. أَظْفَارٌ: ٤. أَمَرَ: ٦. إِلَى:

خامساً: صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ:

١. إِمْرُؤٌ: ٣. الْإِكْرَامُ: ٥. إِثْتَانٌ:
٢. إِهْتِمَامٌ: ٤. الْأَعْيُنُ: ٦. ادْرَكَ:

سادساً: هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَأْتِي:

١. ثَلَاثَةٌ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ:
٢. ثَلَاثَةٌ أَفْعَالٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ:
٣. ثَلَاثَةٌ حُرُوفٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ:

سابعاً: اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ابن، الإنسان، اسمه، أكلت، الهواء)

١. هَذَا الرَّيَاضِيُّ أَحْمَدُ.
٢. السَّمَكُ؛ لِأَنَّهُ مُفِيدٌ.
٣. الرَّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِحِجْسَمِ
٤. كُلُّ آدَمٍ مِنْ تَرَابٍ.